Réunion du CS – 1er octobre 2026

Présents | Anne-Sophie, Marion, Cécile.

Excusé | Thomas.

Invitées | Jehanne L., Domitille V., Anne C., Claire R., Anne-Sophie H.

Durée | 2 heures

Collège solidaire – Statuts

Démission

Stéphane Séréduik a démissionné du collège solidaire le 29 septembre 2026 pour raisons personnelles.

Modification des statuts

Lors de la prochaine assemblée générale, il sera proposé au vote une modification de l'article 7 afin d'éclaircir la question de la soumission au vote, par un adhérent, d'un point non prévu à l'ordre du jour.

Fédérer

Adhésions

Au 1er octobre, l'ACLF compte 232 adhérents (48 débutants, 176 confirmés, 8 bienfaiteurs). Depuis le dernier CS, 2 débutants ont rejoint l'association. L'équipe « Adhésions » étudie minutieusement chaque nouvelle demande et, parfois, en refuse certaines, pour diverses raisons (absence de formation d'un profil débutant, de preuve d'activité ou de statut).

Le CS tient à partager avec vous le témoignage de Valérie P. qui a souhaité adhérer en juillet, mais qui écrit en août : « J'avoue que le non-règlement de ma cotisation n'est pas un oubli. En effet, même si je vis depuis plus de dix ans de mon métier de lecteur-correcteur, l'hiver a été rude, et la saison n'a pas repris comme espéré cet été. L'IA me joue des tours ! Tant et si bien que me voilà en saison réceptionniste dans un hôtel. Donc, et ne le prenez pas comme une critique de la qualité de nos échanges, je réfléchis à abandonner le métier et rechercher autre chose, au moins un temps partiel, pour commencer. Je vais donc ajourner mon adhésion et en suis navrée. Je vous recontacterai bien entendu si mon activité reprend. » Une triste réalité pour de plus en plus de correcteurs…

Réactions au CR du dernier CS

Laure D. : « Un petit mot pour vous dire que vous êtes au top ! J'ai bien noté toutes les dates des rendez-vous à venir et j'ai hâte de participer. »

Audrey G. : « Merci à toutes et tous pour votre travail et notamment le dernier compte-rendu, que je viens de lire (comme chaque fois) avec beaucoup d'intérêt. »

Nathalie M. : « Merci pour toutes ces précieuses infos. »

Sophie T. : « Encore merci pour toutes vos idées et tout ce travail. »

Typotes

Le typote du 11 septembre, avec Thomas en chef d'orchestre, a fait salle comble avec 8 adhérents. Les participants ont animé la discussion en abordant des thèmes récurrents, comme les factures et l'IA, mais aussi d'autres sujets moins habituels, comme la politique, la bêta-lecture et la TVA. Un mouvement a été organisé pour se rendre au forum des associations le lendemain, dans le 11e arrondissement de Paris, pour rencontrer et soutenir les collègues sur le stand.

Les prochains typotes sont prévus le jeudi 8 octobre à 18 heures, avec Laure, et le lundi 9 novembre à 13 heures, avec Thomas. Il reste des places pour les deux dates. À vos claviers !

Journée de rencontre des membres 2026 à Lyon

Le CS tient à remercier les adhérents qui ont fait l'effort logistique et financier de se réunir à Lyon. Sur les 62 personnes inscrites, seules 46 étaient présentes. Les prochaines rencontres seront donc dimensionnées (salle et traiteur) pour 50 personnes.

Si vous n'étiez pas parmi nous, voici un aperçu du programme :

– Café d'accueil ;
– Jeu brise-glace suivi d'un temps d'échange ;
– Débat sur des cas typographiques, animé par Emmanuel C. et Thomas ;
– Longue pause déjeuner au soleil ou en intérieur ;
– Ateliers divers :

  – *Dessinez, c'est gagné !* thématique,
  – *Dé Mots*,
  – « intelligence » artificielle,
  – évolution de la langue et intervention sur le texte,
  – démarchage et questions administratives ;

– Goûter lyonnais avec de délicieuses pralulines (et un peu de pouponnage !).








BASIC-FIT





Merci de ne pas diffuser le trombinoscope créé par Marion, qui a été envoyé aux présents à Lyon ; il n'a pas vocation à se retrouver sur Internet.

Plusieurs pistes de réflexion sont ressorties des ateliers de l'après-midi.
Tout d'abord, nous avons appris que les formateurs de l'EFLC et de l'EMI invitaient leurs apprenants à visionner la vidéo sur la tarification présente sur le site de l'ACLF, ce point n'étant pas abordé dans les formations. Cette vidéo datant de 2022, les différents prix mentionnés sont obsolètes. Le CS réfléchit donc à sa mise à jour.
De l'atelier consacré à l'intelligence artificielle, la question suivante intéresse le CS : comment détecter un texte écrit par l'IA et comment se positionner en tant que correcteur, quelle attitude adopter face au donneur d'ordre ?
Quant aux discussions sur l'exercice du métier, riches d'échanges, elles ont fait poindre l'idée d'une formation par les pairs sur un éditeur de fichiers PDF plus léger qu'Adobe, PDF XChange Editor (plus d'info dans les mois à venir).

Nombre d'entre vous ont pris le temps de laisser quelques mots au CS à la suite de cette rencontre. En voici un florilège.

Anne-Laure G. : « Je tenais à vous dire bravo, et merci surtout, pour les excellents moments que nous avons passés ensemble hier. Tout était parfait : le lieu, le repas, le déroulement de la journée, et jusqu'aux pralulines ! Vous nous avez concocté une rencontre aux petits oignons, préparée avec soin et qui a permis de riches, sympathiques et utiles discussions. Merci encore aux membres du collège solidaire et à tous ceux qui ont participé à l'organisation de cette journée… À l'année prochaine ! »

Domitille V. : « Merci et bravo pour la journée de samedi, c'était très chouette, j'ai vraiment passé un super moment ! »

Anne C. : « Merci pour l'organisation et l'animation de cette journée lyonnaise très enrichissante ! »

Anne-Sophie H. : « Je profite de l'occasion pour vous remercier de nouveau pour l'organisation de la si sympathique journée de samedi. »

Étienne D. : « C'était super, j'ai beaucoup apprécié ce moment ! Merci de l'avoir organisé. »

Fabienne C. : « Mille mercis pour l'orga de la journée de samedi. Moment précieux. »

Cécile T. : « Je profite pour vous dire un IMMENSE MERCI pour la journée du 19 septembre. Quel bonheur de vous retrouver, d'en revoir certains et d'en rencontrer d'autres. Merci pour cette organisation (le lieu est tout à fait adapté et l'espace extérieur est un vrai plus en cette saison), pour le déjeuner, pour les petits ateliers et tout simplement d'avoir construit tout cela. J'ai conscience de l'énorme investissement que cela représente. Et franchement, c'est la première fois que je ressentais à ce point la force du collectif, le sentiment de faire partie d'une communauté, même si on est tous très solitaires dans notre pratique quotidienne. Cela fait beaucoup de bien. »

Ce week-end fut aussi l'occasion pour le CS de réfléchir à quelques améliorations. Il a notamment été décidé que, pour établir un rétroplanning facilement renouvelable, qu'importe la composition du collège, les deux temps forts de l'association, à savoir l'assemblée générale et la rencontre nationale, seraient toujours fixés aux mêmes dates : dernier samedi de janvier pour l'AG et troisième week-end de septembre pour la rencontre. À noter dans votre calendrier pour les années à venir !

Promouvoir

Site Internet

Le détail du programme de l'EFLC a été ajouté sur la page « Se former ».

Le CS modifiera le code de l'espace réservé aux membres (celui permettant d'accéder au forum) courant octobre. Un courriel vous sera adressé précisément à ce sujet.

Infolettre

La lettre de septembre a été envoyée le premier jour du mois aux extérieurs et le lendemain aux adhérents. Le CS est toujours à l'écoute de propositions pour la tribune libre en fin de lettre. Toute proposition est bienvenue et étudiée. À vos claviers !

Correspondances de Manosque



Le festival Les Correspondances de Manosque a accueilli pour la deuxième fois d'affilée une rencontre animée par l'ACLF.

Samedi 26 septembre, à 10 h 30 du matin, Anne-Sophie G., correctrice et conseillère éditoriale, a passé les portes de la médiathèque d'Herbès pour animer un atelier sur la correction éditoriale. Elle était accompagnée de Maya Michalon, éditrice à L'École des loisirs, formatrice et animatrice de Convergences, et de l'auteur Sylvain Prudhomme.

Comme l'an dernier, vingt et une personnes (dont deux hommes, une enseignante de français, une agente de médiathèque, deux correctrices, une personne en reconversion professionnelle…) ont suivi puis nourri les échanges, pendant deux heures.

Après avoir présenté l'association et les quatre piliers sur lesquels elle repose, Anne-Sophie G. a interrogé Sylvain Prudhomme sur sa collaboration avec ses correcteurs. L'écrivain a pu détailler sa façon de travailler avec les membres de la chaîne du livre, raconter des anecdotes (mauvaise expérience de correction, incohérence narrative repérée seulement lors de la traduction allemande, repérage par le correcteur d'une scène similaire chez un autre écrivain…), parler des anomalies repérées à chaque étape de la correction, à chaque aller-retour du manuscrit et ainsi résumer, à l'aide d'exemples parlants, la plus-value de notre métier.

Les membres de l'ACLF avaient déjà eu le plaisir d'entendre Sylvain Prudhomme dans un épisode de Convergences (saison 1) avec sa correctrice Camille Monnier, chez Gallimard. Désormais édité aux Éditions de Minuit, Sylvain Prudhomme bénéficie de l'expérience d'Emmanuel Barthélémy, l'unique correcteur de la maison. Ont été évoquées bien sûr les libertés que l'écrivain prend avec la ponctuation (« comme dans la vie, parfois, on ne sait pas si c'est une question ou une affirmation ») et avec la typographie (« il n'est pas normal qu'un simple dialogue anodin soit visuellement davantage mis en valeur qu'une scène de meurtre, par exemple »).

Maya Michalon a apporté l'éclairage de l'engagement du corps et du souffle dans la lecture. Elle a également rappelé l'importance de la composition de la page, premier rapport du regard au texte, une composition particulièrement soignée dans le dernier livre de l'auteur, *De l'autre côté du lac*.

S'il a surtout été question du soin apporté à la ponctuation, de nombreuses questions ont aussi été posées par le public : « Faut-il signaler à l'éditeur les coquilles dans un livre édité ? » « Avec les nouvelles IA, le métier de correcteur est-il menacé ? » « L'auteur fournit-il ses notes au correcteur ? », mais aussi sur les formations au métier de correcteur, sur la relation, au sein d'un même projet, entre préparateur de copie et relecteur, sur les raisons d'exercer ce métier, sur la révision de traduction et sur l'évolution de la langue.

L'ACLF remercie le festival littéraire de Manosque de lui avoir une nouvelle fois ouvert ses portes et permis d'expliquer ses missions. L'assistance non initiée a pu mesurer l'importance et la valeur du métier de correcteur parmi les acteurs de la chaîne du livre, et apprécier la synergie auteur-correcteur-éditeur. L'ACLF remercie Maya Michalon pour la dimension apportée à l'échange et Sylvain Prudhomme pour son temps et la pertinence de ses réponses.

Cette séance est appelée, par Les Correspondances, à être renouvelée l'année prochaine sur la même formule probablement.

Représenter

Enquête de l'ARCI sur le métier de correcteur

L'hiver dernier, l'ARCI (Association romande des correctrices et correcteurs d'imprimerie) a mené une enquête pour comprendre les contours du métier chez ceux qui l'exercent en Suisse romande ou pour des clients suisses.

L'ARCI a obtenu 85 réponses anonymes, dont il est ressorti, entre autres, que 74,1 % des personnes ayant répondu sont des correctrices, que 75,3 % des correcteurs et correctrices s'étant exprimés ont plus de 45 ans… Tous les résultats de cette pointilleuse enquête sont à lire sur le site de nos confrères helvétique : https://ast-arci.ch/arci/metier

Rencontres Convergences

La deuxième session de Convergence 5 sur le graphisme est en bonne voie. Étienne D. règle les derniers détails avec les éditions Ypsilon et Fontaine O Livres. La rencontre adoptera la même formule qu'avec Actes Sud en 2025, cette fois-ci en s'appuyant sur un livre consacré au yoga.

Forum des associations, des Sports et de la Vie citoyenne du 11e arrondissement

Clémentine R., Astrid L. et Thierry K. ont tenu le stand de l'ACLF le samedi 12 septembre 2026, pour le forum des associations de la mairie, sous le soleil du 11e arrondissement. Ils ont notamment reçu la visite de deux autres adhérentes : Betty S., que nous remercions pour les photos, et Véronique D.



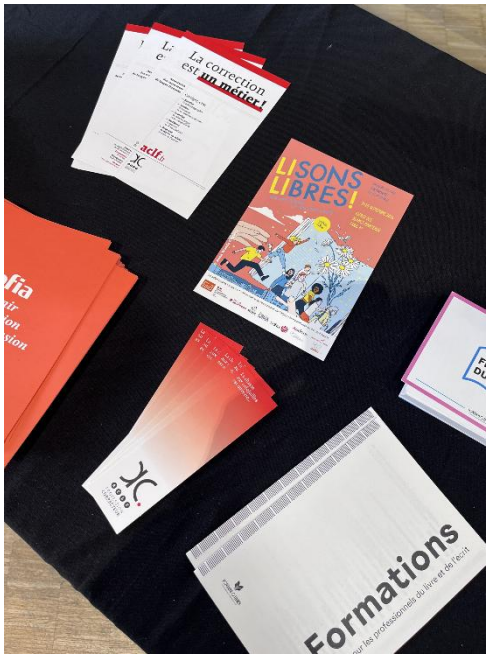






Festival Lisons libres

Pendant que les correcteurs se réunissaient à Lyon, Anne-Laure L. était au salon Lisons libres, le salon de l'édition indépendante (Paris 4e), du 18 au 20 septembre.



Annuaire Livres Hebdo

La fiche de l'ACLF a été mise à jour dans l'annuaire de Livres Hebdo, notamment avec l'ajout de la page Facebook.

Former

Correction et ponctuation, de la variation à la norme

Animé par Elena Llamas Pombo, le webinaire du 16 septembre a fait salle comble. 54 adhérents se sont réunis à 18 heures pour assister pendant 75 minutes à cette présentation passionnante, suivie par 10 minutes de questions.

L'intervenante a trouvé très stimulant de s'adresser à un public spécialisé mais pas forcément connaisseur de l'histoire de la langue.

Les documents qui ont été adressés à tous les membres de l'ACLF, aimablement partagés par l'intervenante, ne doivent pas être diffusés, et encore moins publiés sur Internet.

Elena propose que l'on monte conjointement un document de questions-réponses ; elle pourra s'en servir pour ses étudiants et nous, pour être mieux armés face à nos interrogations. N'hésitez pas à lui remonter les cas concrets rencontrés pour lesquels vous ne trouvez pas une réponse ferme dans vos ouvrages (Colignon et Drillon en tête). Date limite du dépôt de vos questions : 18 décembre 2026.

Sandrine M. : « Je tenais à vous remercier de nous avoir proposé le webinaire hier soir avec Elena Llamas Pombo. J'ai été séduite par son érudition (forcément !) et sa capacité à vulgariser un propos pour le moins ardu. Cela m'a fait beaucoup de bien. Quel vent de fraîcheur ! »

Feuilles de style

Haoua Keita animera un webinaire sur les feuilles de style sous Word. Deux sessions identiques sont proposées aux adhérents : le 6 octobre 2026 à 14 heures et à 18 heures. Il est prévu 30 minutes de présentation, pendant lesquelles l'intervenante fera une démonstration en direct dans un texte, suivies de 15 minutes de questions.

Pour vous mettre l'eau à la bouche, voici le programme :

– Différencier :

  – un style de caractère et un style de paragraphe,
  – les styles personnalisés et les styles prédéfinis par Word ;

– Créer aisément un style de caractère, un style de paragraphe ;
– Appliquer rapidement un style ;
– Modifier facilement un style ;
– Baser un style sur un autre ;
– Les astuces ;
– Les erreurs à éviter ;
– Utiliser la commande Rechercher/Remplacer pour :

  – appliquer un style de caractère sur des mots récurrents,
  – remplacer automatiquement un style par un autre dans un texte mis en forme ;

– Exporter les styles d'un document vers un autre document.

Cécile T. : « Quelle bonne idée que ce webinaire ! Merci pour son organisation et pour toutes ces infos. Merci en particulier pour la facilité et la souplesse des inscriptions et de la participation, c'est vraiment top. »

Julie G. : « Un grand merci pour cette formation, j'ai hâte d'y être ! »

☞ **Prochaine réunion du CS : jeudi 5 novembre 2026 à 9 h 45.** Comme il s'agira d'une préparation de l'AG, la réunion ne sera pas ouverte aux membres, mais le CS sera content de recevoir vos questions et commentaires.

APPEL À BONNES VOLONTÉS

Intégrer le CS :
L'ACLF anticipe de recrutement de nouveaux membres du CS. Gestion du forum, animation des réseaux sociaux, organisation des typotes, accueil des nouveaux adhérents… les tâches ne manquent pas. Vous aimez les événements proposés par l'ACLF ? Venez participer à leur organisation !

Avenir du forum de l'ACLF :
L'ACLF recherche des personnes qui souhaiteraient former un groupe de travail pour repenser le forum de l'association.

Tribune libre de l'infolettre :
La parole est laissée aux adhérents. Envoyez-nous vos textes !

Correction et ponctuation :
Envoyez-nous vos questions avant le 18 décembre 2026 !

« Seul, on va plus vite ; ensemble, on va plus loin. »